

Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение
«Детский сад с. Михайловка муниципального образования
«Город Саратов»

СОГЛАСОВАНО:

Ст. воспитатель МАДОУ
«Детский сад с. Михайловка»
 О.В. Воронкова

УТВЕРЖДАЮ:
Заведующий МАДОУ
«Детский сад с. Михайловка»
 Е.И. Кузина



**Парциальная программа
по художественно-эстетическому развитию
детей раннего возраста (1,5-3 лет)**

Воспитатель: Немилова Ирина Михайловна

2023-2024 уч.год

Пояснительная записка

Впервые нарисовать — большое счастье для ребенка, и не важно, сколько ему лет. Творчество даже доизобразительного периода приносит детям огромное удовольствие и массу положительных эмоций. Но если взрослому удастся внести в его изобразительную деятельность еще и образовательную направленность, развитие ребенка уже с ранних лет пойдет твердым и уверенным шагом, ведь познавательный интерес — главная сила его всестороннего развития. Для того чтобы нарисовать, вылепить какой-либо предмет, предварительно надо хорошо с ним познакомиться, запомнить его форму, величину, конструкцию, цвет, расположение частей. Именно поэтому необходимо с ранних лет побуждать ребенка к познавательной и художественной деятельности. И роль взрослого в этом познавательном процессе отнюдь не второстепенная. Только направляя ребенка в его открытиях, сопровождая его в повседневной познавательной деятельности и, конечно же, постоянно оценивая результат детского труда, взрослый, находясь рядом, станет главным залогом детских успехов и правильного всестороннего развития. Данная программа содержит подробное описание методов и приемов ознакомления детей с азами изобразительной деятельности, начиная с возраста от 1,5 лет. Ребенок начинает активно осваивать окружающую его реальность всеми доступными способами. Активность работы мозга, памяти, функции познавательного интереса ребенка работают на высоком уровне, что позволяет взрослым в полном объеме удовлетворять его потребность в новых знаниях и навыках владения и применения новых для него предметов, превращая каждый день в новое открытие.

У ребенка укрепляется мелкая моторика рук, развивается память, усиливается цвето- и звуковосприятие, ребенок испытывает эмоциональную зависимость от предметов и явлений, окружающих его в повседневной жизни. В разных видах деятельности обогащается сенсорный опыт ребенка. В процессе знакомства с предметами он слышит названия форм (кубик, кирпичик, шарик), одновременно воспринимая их (гладит предмет, обводит его по контуру, стучит, бросает и т. п.), уточняя физические качества. При этом происходит и ознакомление с основными фигурами (квадрат, четырехугольник, круг, треугольник).

С помощью взрослого ребенок упражняется в установлении сходства и различий между предметами, имеющими одинаковые названия. Второй год жизни — период интенсивного формирования речи. Устанавливаются связи между предметом, действием и словами, их обозначающими. Благодаря этому можно организовать деятельность и поведение малышей, формировать и совершенствовать восприятие, составляющее в том числе основу сенсорного воспитания. Вот почему взрослому при работе с детьми необходимо уделять особое внимание именно речевому аспекту занятия: четко проговаривать названия форм и цветов, направлять речью поэтапные действия ребенка с предметом, проговаривать и анализировать свойства предмета, давая ребенку самому познакомиться с ними. Важным приобретением речи и мышления является формирующаяся на втором году жизни способность обобщения. Эта способность позволяет детям узнавать предметы, изображенные на картинке, объединять их в группы по общим признакам, выделять схожие свойства и признаки.

К трем годам в ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Слово отделяется от ситуации и приобретает самостоятельное значение. Появление собственно изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Иногда это проявляется и в возрасте двух лет: ребенок еще не владеет достаточным объемом изобразительных средств и приемов, но на вопрос «Что ты рисуешь?» уже может четко сформулировать свою задумку: «Киса», «Бибика». Совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки.

К концу третьего года жизни у детей появляются задатки наглядно-образного мышления. Положительное эмоциональное состояние ребенка при занятии творчеством — обязательное условие для развития способностей в художественно-эстетической

деятельности. Эмоциональный интерес должен сочетаться с познавательным или предметно-практическим, который, трансформируясь через смыслы совместного взаимодействия со взрослым, формирует потребность в эстетических впечатлениях.

Интеграция разных видов искусства и художественной деятельности в эстетическом развитии детей обеспечивает разностороннее воздействие на ребенка, способствует познанию предметов и явлений на основе восприятия действительности различными органами чувств и передачи образов воспринятого или созданного воображением ребенка в разных формах художественной деятельности с использованием специфических средств выразительности.

Но изобразительная деятельность только тогда может приобрести творческий характер, когда у детей развивается эстетическое восприятие, когда они овладевают необходимыми для создания изображения навыками и умениями, на что, в конечном счете, и направлено содержание программы. Зная, что можно влезть в банку с краской руками, ребенок уже не хочет брать кисть, так как это сложно и неудобно для него. Работа кистью, а не пальцами несет в себе больше развивающих аспектов для ребенка: развивается координация движений рук, мышечная масса пальцев, в работу включается мышечная и зрительная память, развиваются навыки манипулирования предметом. Поэтому в данной программе не предусмотрены занятия пальчиковым рисованием.

Цель и задачи программы

Цель программы — всестороннее развитие детей раннего возраста посредством художественно-эстетического развития и изобразительной деятельности, а также развитие элементарных изобразительных умений и навыков.

Основные задачи:

1. Развитие элементарных изобразительных навыков в лепке и рисовании, формирование начальных знаний о цвете и форме предметов, свойствах красок, карандашах и пластических массах.
2. Организация условий для детского экспериментирования с различными художественными материалами для создания простейшего художественного образа.
3. Ознакомление детей с различными средствами художественной выразительности (пятно, полоса, точка, отпечаток).

Направления программы

- на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующими возрасту видами деятельности;
- на обеспечение развития личности, мотивации способностей детей в различных видах деятельности, охватывая определенные направления развития и образования детей: образовательную область «Художественно-эстетическое развитие»;
- на развитие предпосылок ценностно-смыслового восприятия и понимания произведений искусства (в данной программе изобразительного), мира природы; становление эстетического отношения к окружающему миру; формирование элементарных представлений о видах искусства; реализацию самостоятельной творческой деятельности детей (изобразительной);
- на сохранение и поддержку индивидуальности ребенка, развития индивидуальных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой;
- на содействие и сотрудничество детей и взрослых в процессе развития детей и их взаимодействия с людьми, культурой и окружающим миром.

Принципы построения программы

На первый план в программе выдвигается самоценность развития творческого потенциала ребенка раннего возраста, основанная на комплексе мер всестороннего творческого и эстетического воздействия на сознание и эмоциональное состояние ребенка с целью обеспечения всестороннего полноценного его развития и творческих и интегративных качеств личности.

При разработке программы были учтены требования ФГОС, а также основные цели и задачи примерной общеобразовательной программы «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.

Программа построена на принципе интегративности, так как изучение предлагаемого материала основывается на связи с другими образовательными областями, такими как «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социальнокоммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Познавательное развитие предполагает развитие интересов детей, любознательности и познавательной мотивации; формирование познавательных действий, становление сознания; развитие воображения и творческой активности; формирование первичных представлений о себе, других людях, объектах окружающего мира, о свойствах и отношениях объектов окружающего мира (форме, цвете, размере, материале, количестве и т. д.).

Речевое развитие включает обогащение активного словаря; развитие связной правильной диалогической и монологической речи; развитие речевого творчества.

Социально-коммуникативное развитие направлено на усвоение моральных и нравственных ценностей; развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками; становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий; развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.

Физическое развитие способствует правильному формированию опорно-двигательной системы организма, крупной и мелкой моторики рук. Содержание программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и направлено на формирование всесторонне развитой личности ребенка.

Структура программы

Поскольку развитие детей в раннем возрасте идет очень быстрыми темпами, и одни новообразования мгновенно сменяются. Возраст ребенка до двух лет в детской психологии считается доизобразительным периодом. Проще говоря, ребенок не может задумать и воплотить на бумаге какой-то определенный предмет или сюжет, так как ему на это пока недостаточно освоенных средств выразительности, да и такой сложный алгоритм, как задумать и нарисовать, ему тоже пока неподвластен. Но это не значит, что ребенок не стремится к изобразительному творчеству: он рисует, смешивает цвета, экспериментирует со штампами, кистями, испытывает бумагу, достигая таким образом главной цели данного периода — он осознает силу выразительности цвета и своей причастности к процессу изображения. Также на примере работы с красками мы начинаем изучать названия основных цветов: желтый, красный, синий, зеленый, черный, белый. В соответствии с задачами, отведенными на первое полугодие обучения, этап будет называться ознакомительным.

Ознакомительный этап: ребенок знакомится с кистью, красками, восковыми карандашами, бумагой, водой при работе с краской (малыш иногда просто мочит лист кистью, чтобы понять ее свойства). К полуторогодовалому возрасту арсенал действенных возможностей ребенка возрастает. К знанию основных цветов прибавляются еще и основные геометрические формы (круг, треугольник, квадрат, куб), понятие величины (больше — меньше, выше — ниже). Этому содействуют различные виды детских сортеров, игрушек-вкладышей (матрешка). Ребенок уже уверенно производит манипуляции с кистью. Нужно приучать ребенка к правильной работе с материалами: сначала кисть нужно смочить в воде,

затем набрать краску, в конце работы промыть кисть, совместно закрыть баночки, предлагая ребенку накрывать крышками.

Задачи каждого этапа художественно-эстетического развития детей:

От 1,5 до 2 лет:

- закрепление и развитие навыков работы кистью;
- знакомство с понятиями «точка», «полоса», «круг» и способами их изображения на бумаге;
- знакомство с различными средствами художественной выразительности (отпечаток, штамп) и материалами, их создающими: тычки, фигурные штампы и валики, жатая бумага, губка;
- показ приемов и выразительных свойств пластических масс (пластилин, тесто), развитие навыков ощипывания кусочков пластилина от общего куска, прикрепления их на шаблон согласно общей композиции, формирование умения разминать пластилин в ладонях;
- закрепление осознания причастности к созданию художественных образов;
- закрепление знания основных цветов (красный, желтый, зеленый, синий, белый, черный + голубой, серый, розовый, оранжевый);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

От 2 до 3 лет:

- закрепление и развитие навыков работы пластилином, кистью, умения правильно ее держать, правильно использовать при выполнении того или иного задания;
- развитие детского творчества: учить детей видеть целостность создаваемого художественного образа, развивать творческую наблюдательность, в игровой форме создавать правильный эмоциональный фон занятия, создавать условия для самостоятельной творческой деятельности, формировать у детей интерес к коллективному творчеству;
- формирование умения выделять и называть основные формы предметов, уметь их вылепить (шар, колбаска, лента, лепешка, дощечка);
- развитие мелкой моторики рук и координации движений.

Материально-техническая база:

- ✓ парциальной программы художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности «Цветные ладошки» Лыковой И. А.;
- ✓ учебно-методического пособия «Изобразительная деятельность в детском саду» Лыковой И. А.,
- ✓ «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет) Дудко Е. А.

Организация образовательной деятельности.

Программа реализуется в регламентируемой образовательной деятельности (рисование), согласно сетки занятий.

Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»					
№ п/п	Части образовательного процесса	Время, затраченное на НОД	Количество занятий в неделю	Время, затраченное на НОД в год	Количество занятий в год
1.	Рисование	10мин	1	360мин	36
2.	Лепка	10мин	1	360мин	36
Всего		20 мин	2	720 мин	72

Так же образовательная деятельность осуществляется в процессе организации различных видов детской деятельности (игровой, коммуникативной, трудовой, познавательно-исследовательской, продуктивной, музыкально-художественной, чтения).

Календарно-тематическое планирование

Месяц	Неделя	Виды и содержание деятельности	Цель
Сентябрь	1	Рисования (Пузырьки) (метод тычка)	Познакомить ребенка с понятием «(точка)», учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов
	2	Лепка «Курочка клюет зернышки»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику.
	3	Рисования «Божья коровка»(метод тычка)	Правильно рассказать ребенку о божьей коровке. Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.
	4	Лепка «Яблонька»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, Развивать мелкую моторику
	5	Рисование «Дымковская лошадка» (метод тычка)	Предварительно рассказать ребенку сказку о дымковской игрушке. Учить рисовать методом тычка набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закреплять знания основных цветов.
	6	Лепка «Бусы»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику.
	7	Рисования: «Рябинка» (метод тычка)	На прогулке или на картинке рассмотреть с ребенком ветку рябины .Учить рисовать методом тычка (набирать краску, правильно держать кисть), выполнять простейший рисунок для создания законченной композиции. Закрепить знания основных цветов.
	8	Лепка: «Пуговки на платье»	Учить разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин разноцветные пуговики. Развивать мелкую моторику.
Октябрь	1	«Ниточка» (фломастер)	Рассмотреть с ребенком клубок ниток. Учить правильно держать фломастер при рисовании, познакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить непрерывную линию на листе. Закреплять знания основных цветов.
	2	Лепка: « Тили-тили тесто...»	Знакомить детей с тестом как с художественным материалом. Развивать тактильные ощущения, мелкую

		моторику.	
	3	Рисование: «Красивые листочки»	<u>Цель:</u> Вызвать интерес к получению изображения способом «принт» (печать). Познакомить с красками как новым художественным материалом.
	4	Лепка: «Падают, падают листья»	Создание рельефных картин: отрывание (отщипывание) кусочков пластилина желтого, красного цвета и примазывание к фону. Развитие цвета и мелкой моторики.
	5	Рисование: «Усики для Барсика» (карандаш)	Рассматривать с ребенком иллюстрации с изображениями котов или понаблюдать за домашним питомцем. Учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов.
	6	Лепка: «Тарелка каши» (с использованием крупы)	Учить разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки от целого куска. Учить приклеивать на пластилин крупу. Развивать мелкую моторику.
	7	Рисование: «Хвостик для мышек» (карандаш)	Рассматривать с ребенком иллюстрации с изображениями котов или понаблюдать за домашним питомцем. Учить правильно держать карандаш при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, учить проводить линии из одной точки на листе. Закреплять знания основных цветов
	8	Лепка: «Жираф»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя паетки.
Ноябрь	1	«Дождик, чаще, кап-кап-кап!»	Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы.
	2	Лепка: «Торт»	Учить разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска, развивать мелкую моторику. Развивать простейшие навыки декорирования, используя пайетки.
	3	Рисование: «Дождик» (фломастер)	Рассматривание с ребенком изображения дождя. Учить правильно держать фломастер при рисовании, знакомить с его изобразительными свойствами, проводить вертикальные линии на листе. Закреплять знания основных цветов
	4	Лепка: « Пушистые тучки»	Продолжать учить детей создавать рельефные изображения из пластилина модульным способом – отщипывать кусочки, прикладывать к фону и приклеивать (прижимать, примазывать) пальчиками.
	5	Рисование: «Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»	Создание образа ежика в сотворчестве с педагогом: дорисовывание «иголок»-коротких прямых линий. Дополнение образа по своему желанию.
	6	Лепка: « Морское дно»	Учить размазывать кусок пластилина на картине в разные стороны ,прикреплять на пластилин ракушки, камешки и рыбок

	7	Рисование: «Шарфик» (кисть)	Учить рисовать кистью горизонтальные полосы, создавая простейший орнамент. Закреплять знание основных цветов.
	8	Лепка: «Дымковский конь»	Учить разминать кусок пластилина в руках, отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить прикреплять кусок пластилина на поверхность листа, создавая простой узор.
Декабрь	1	Рисование: (кисточкой) «Снежок порхает, кружится»	Создание образа снегопада. Закрепление приема рисования пальчиками или ватными палочками. Освоение новых приемов двуцветные отпечатки, цветовые аккорды). Развитие чувства цвета и ритма.
	2	Лепка: «Вот какая елочка»	Создание образа ёлочки в сотворчестве с воспитателем: раскатывание жгутиков из пластилина зеленого цвета и прикрепление к стволу.
	3	Рисования: «Снежок порхает кружится»	Создание образа снегопада с помощью кисточки и гуашевой краски белого цвета. Закрепление приёма примакивания ворса кисти. Выбор цвета и формата фона по своему желанию.
	4	Лепка: «Заборчик для петушка»	Учить детей умению раскатывать пластилин «колбаской». Закреплять знание свойства материала. Развивать мелкую моторику рук.
	5	Рисование: «Праздничная ёлочка»	Вызвать интерес к рисованию праздничной елки в сотворчестве с педагогом и другими детьми. Разнообразить технику рисования кистью: учить вести кисть по ворсу и проводить прямые линии - «ветки». Продолжать освоение формы и цвета как средств образной выразительности. Показать наглядно взаимосвязь общей формы и отдельных деталей (веток). Формировать способы зрительного и тактильного обследования предметов.
	6	Лепка: «Вышла курочка гулять»	Учить отщипывать кусочки пластилина от целого куска, располагать их на листе бумаги. Знакомить с желтым цветом. Учить прикреплять семечки на пластилин.
	7	Рисования: «Мыльные пузыри»	Учить рисовать карандашом круги. Закреплять навыки работы с карандашом. Закреплять знания основных цветов
	8	Лепка: «Сосиски для киски»	Учить разминать кусок пластилина в руках, раскатывать элемент «колбаска», нажимая на кусок пластилина на доске и совершая вертикальные движения вверх- вниз. Развивать мелкую моторику
Январь	1	Рисования: (раскрашивание в книжках - раскрасках). «Вкусные картинки».	Ознакомление с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках – раскрасках. Освоение способа сплошной заливки силуэта. Создание интереса к «оживлению» и расцветиванию картинки. Развитие восприятия. Воспитывать интерес к рисованию красками, аккуратность, самостоятельность.
	2	Лепка: «Грива у льва»	Учить ребенка разминать кусок пластилина в руках,

		отщипывать маленькие кусочки пластилина от целого куска. Развивать мелкую моторику. Учить размазывать пальцем кусок пластилина по поверхности листа .
	3	Рисование: «Баранки к чаю» Учить рисовать карандашом круги. Закреплять навыки работы с карандашом. Закреплять знания основных цветов.
	4	Лепка: «Снеговики играют в снежи» Вызвать интерес к созданию сюжетной композиции. Учить лепить шар – раскатывать круговыми движениями ладоней.
	5	Рисования: «Морозные узоры» (цветные карандаши). Учить детей рисовать простейший орнамент на листе, закреплять умения рисования цветными карандашами. Закреплять знания основных цветов.
	6	Лепка: « Вкусное угощение» Раскатывание комочков теста круговыми движениями ладоней для получения шарообразной формы и легкой сплющивание.
	7	Рисования: «Снежинки» Учить детей рисовать прямые линии из одной точки, развивать навыки рисования фломастером. Закреплять знание основных цветов
	8	Лепка: «Колобок катится по дорожки и поёт» Создание интереса к обыгрыванию сказки «колобок» в изодятельности. Лепка колобка в форме шара, рисование длинной петляющей дорожки фломастером.
Февраль	1	Рисование: «Снежные комочки» Учить детей рисовать круги кистью, закреплять навыки рисования кистью. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов.
	2	Лепка: «Угощайся мишка» Учить лепить шар и слегка сплющивать ладонями в диск для получения печенья и пряников. Развивать восприятие формы, мелкой моторики
	3	Рисования: «Угощайся зайка» Дальнейшее освоение техники раскрашивания контурных картинок Обыгрывание и дополнение рисунка изображением угощения для персонажа (зернышки и червяки для птички, морковка для зайки)
	4	Лепка: «Бублики – баранки» Вызвать интерес к лепке баранок и бубликов. Формировать умение раскатывать столбик (цилиндр) и замыкать в кольцо.
	5	Баранки калачи Освоение техники рисования округлых замкнутых форм. Закрепление навыка рисования кистью и красками (правильно держать в руке, вести по ворсу, промывать, набирать краску).
	6	Лепка: «Блинчики» Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином
	7	Рисования: «Лоскутное одеяло» Создание образа нарядного лоскутного одеяло с помощью красок и кисточки в сотворчестве с воспитателем.
	8	Лепка: «Пирожки» Учить детей лепить пирожки из пластилина, закреплять навыки прищипывания двумя пальцами. Развивать

			мелкую моторику.
Март	1	Рисования: «Хризантемы»	Учить детей наносить изображение пластиковой вилкой для создания необходимой фактуры предмета. Закреплять знания основных цветов
	2	Лепка: «Вот какие у нас сосульки»	Продолжать освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, легкое сдавливание (заострение) кончиками пальцев. Моделирование сосулек разной длины и толщины.
	3	Рисования: « Вот какие у нас сосульки»	Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
	4	Лепка: « Вот какие у нас сосульки»	Продолжение освоения способа лепки предметов в форме цилиндра, лёгкое сдавливание кончиками пальцев, Моделирование сосулек разной длины и толщины.
	5	Рисования: «Солнышко колоколышко»	Вызвать интерес к изображению веселого весеннего солнышка. Учить сочетать в одном образе разные формы и линии: рисовать большой круг и несколько лучей – прямых или волнистых линий. Упражнять в рисовании кистью (рисовать всем ворсом, двигать по окружности и в разных направлениях). Формировать умение замыкать линию в кольцо. Создать условия для самостоятельного выбора материалов и средств художественной выразительности. Развивать чувство формы и цвета.
	6	Лепка: «Солнышко колоколышко»	Создание рельефного образа солнца из диска (сплющенного шара) и нескольких жгутиков. Развитие пространственного мышления и восприятия.
	7	Рисования: «Цветок для мамы»	Вызвать желание нарисовать цветок в подарок маме на 8-е марта. Познакомить со строением цветка. Учить выделять его части (серединка и лепестки на венчике, стебель и листик), раскрашивать красками разного цвета. Упражнять в технике рисования гуашевыми красками. Знакомить с понятием « один и много», « часть и целое» на примере цветка (цветок – целое, лепестки – его части). Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать заботливое отношение к родителям, желание порадовать.
	8	Лепка: «Вот какая у нас неваляшка»	Лепка фигурок, состоящих из двух частей одной формы, но разного размера. Развитие чувства формы и пропорции. Деление пластилина на нервные части.
Апрель	1	Рисования: «Ручейки бегут, журчат!»	Вызвать интерес к изображению ручейков в сотворчестве с воспитателем и другими детьми. Учить проводить волнистые линии (по горизонтали). Продолжать формировать умение рисовать кистью гуашевыми красками. Развивать чувство формы и ритма.

		Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
	2	Лепка: «Вот какой у нас мостик»
	3	Рисование: «Вот какие у нас мостики!»
	4	Лепка: «Птенчик в гнездышке»
	5	Рисование: «Вот какие у нас цыплятки!»
	6	Лепка: «Блинчики»
	7	Рисование: «Вот какие у нас флажки!»
	8	Лепка: «Готовим котлеты»
Май	1	Рисования: «Вот какой у нас салют!»
	2	Лепка: «Вот какой у нас салют!»
		Воспитывать интерес к природе, вызывать желание передавать свои впечатления в ассоциативных образах доступными изобразительно – выразительными средствами.
		Моделирование мостика из 3-4 «бревнышек»: раскатывание колбасок и соединение в соответствии с образом. Создание коллективной композиции из ручейка и мостика
		Вызвать интерес к рисованию мостика из 3-4-х «брёвнышек». Учить проводить прямые линии рядом с другими. Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и ритма. Воспитывать самостоятельность.
		Моделирование гнездышка: раскатывание шара, легкое сплющивание в диск, вдавливание. Обыгрывание композиции (клювика из семечек, червячки в клювиках)
		Учить детей в сотворчестве с педагогом и другими детьми создавать образ цыпленка: по выбору педагога – рисовать или делать аппликации. Уточнить представление о внешнем виде цыпленка (туловище и голова – круги разной величины, тонкие ножки, на голове клюв и глаза). Упражнять в технике рисования кистью. Развивать чувство формы и цвета. Воспитывать самостоятельность.
		Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином.
		Учить детей рисовать на предметах квадратной и прямоугольной формы – украшать флажки. Уточнить представление о геометрических фигурах. Вызвать интерес к изображению флажков разной формы по своему замыслу. Развивать чувство формы и цвета.
		Учить сплющивать шарики из пластилина при помощи всех пальцев руки. Формировать интерес к работе с пластилином.
		Вызывать интерес к рисованию салюта в сотворчестве с педагогом. Создать условия для экспериментирования с разными материалами. Продолжать освоение способа «принт» (печать): учить рисовать нетрадиционными способами – ставить отпечатки тряпочками, ватным тампоном, пробкой. Воспитывать интерес к наблюдению красивых явлений в окружающем мире и отображению впечатлений в изобразительности доступными изобразительными средствами.
		Создание коллективной композиции в сотворчестве с воспитателем. Сочетание приёмов лепки: Раскатывание жгутиков и шарика, их соединение и включение в общую композицию. Развитие чувства формы, ритма, композиции. Воспитание интереса к наблюдению красивых явлений в окружающей жизни и их отражению

		в изобразительной деятельности.
3	Рисование: «Вот какие у нас птички!»	Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Продолжать освоение способа «принт» (печать). Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом. Развивать восприятие. Воспитывать интерес к сотворчеству с педагогом и другими детьми.
4	Лепка: «Вот какие у нас пальчики»	Моделирование персонажей для пальчикового театра: раскатывание шара (головы) дополнение деталями прикрепление глаз из бусин, пуговиц семян; вытягивание или прищипывание ушей. Обыгрывание созданных поделок
5	Рисование: «Мячики» (цветные карандаши)	Учить рисовать круги карандашами, закреплять навыки рисования цветными карандашами. Развивать мелкую моторику рук. Закреплять знания основных цветов стр
6	Лепка: «Ягодки на кустике»	Учить отщипывать пластилин от большого куска, прикреплять к листу бумаги
7	Рисования: «Бабочки на полянке»	Закреплять навыки рисования кистью и красками. Развивать умение создавать коллективную работу.
8	Лепка: «Одуванчик»	Развивать навыки лепи, учить размазывать пластилин пальцами рук. Развивать мелкую моторику, закреплять навыки декорирования

Оценка результатов деятельности

Для индивидуальной оценки уровня развития воспитанников используется методический материал пособие «Диагностика педагогического процесса дошкольной образовательной организации». Автор-составитель Н.В.Верещагина.

Список информационных источников

1. ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования / Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С., Комаровой, М. А. Васильевой. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
2. Комарова Т.С. Детское художественное творчество. Для занятий с детьми 2-7 лет. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2015.
3. Лыкова И. А. Изобразительная деятельность в детском саду. (Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»): учебно-методическое пособие. - М.: Издательский дом «Цветной мир», 2014
4. Лыкова И. А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2-7 лет в изобразительной деятельности- М.: ИД «Цветной мир», 2015
5. Дудко Е. А. «Рисуй со мной»: парциальная программа художественно-эстетического развития детей раннего возраста (с 1 года до 3 лет)